

Con il patrocinio di

Comitato nazionale per le celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco
Deputazione di storia patria negli Abruzzi

Convegno Nazionale di Studi

“Un sognatore, eroe e poeta”: Francesco d’Assisi e il francescanesimo tra storia, letteratura e arte

28 e 29 ottobre 2026

Campus universitario di Chieti - Palazzo de' Mayo

28 ottobre 2026 - Ore 9,30
Campus universitario di Chieti
Aula magna di Lettere

Saluti Istituzionali

Letteratura e arti performative

Modera Mario Cimini

Pietro Gibellini

Università Ca' Foscari Venezia

Dal Salmo al Cantico: due stili di fede e di poesia

Gianni Oliva

Università di Chieti-Pescara

Tra Francesco e d'Annunzio: altissima povertà e perfetta letizia

Maria Teresa Imbriani

Università della Basilicata

Con gli occhi del mondo: Francesco d'Assisi
e l'irruzione del reale nella letteratura italiana

Rosario Castelli

Università di Catania

Francesco e Chiara d'Assisi

Angelo Piero Cappello

Direttore generale dell'unità di missione per la cooperazione culturale
con l'Africa e il Mediterraneo - Ministero della cultura

La diffrazione dello sguardo.

La lauda creaturarum da Francesco a d'Annunzio

Brigitte Poitrenaud-Lamesi

Università di Caen-Normandie

Eco poetante.

Francesco d'Assisi nella creazione contemporanea

Roberta Colombo

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

«Sei un giullare».

Il riso francescano nel Nome della rosa di Umberto Eco

28 ottobre 2026 - Ore 14,30
Campus universitario di Chieti
Aula magna di Lettere

Modera Antonella Del Gatto

Mario Cimini

Università di Chieti-Pescara

Angelo Conti, dall'estetismo alla mistica francescana

Mirco Michelon

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

Visioni del corpo: Francesco tra teatro,
cinema, musica e regia contemporanea

Antonella Di Nallo

Università di Chieti-Pescara

Francesco giullare di Dario Fo, tra letteratura e teatro

Simone Di Valerio

Università di Chieti-Pescara

Epifanie francescane nell'Abruzzo letterario di Ignazio Silone

Davide Savio

Università di Chieti-Pescara

Apocrifi francescani degli anni Duemila

Luciana Pasquini

Università di Chieti-Pescara

San Francesco nella cultura letteraria e intellettuale cubana

Enrico Di Carlo

Deputazione di storia patria negli Abruzzi

San Francesco e "La Via dei Presepi d'Abruzzo":
il cammino della Natività

Serena Romano - Carlo Tedeschi

Università di Losanna e Università di Chieti-Pescara

I graffiti sugli affreschi del transetto

nella basilica superiore di S. Francesco ad Assisi

Proiezione del film documentario

Inciso nella pietra,

San Francesco e i suoi Pellegrini

(di Diego D'Innocenzo e Francesco Giannetti, Terra srl)

Realizzato nell'ambito del progetto ERC GRAFF-IT

coordinato da Carlo Tedeschi

29 ottobre 2026 - Ore 10,00
Aula Di Marzio
Palazzo de' Mayo (Chieti)

Storia, arte e scrittura

Modera Gaetano Curzi

Michele Spadaccini

Università di Pavia

Un secolo di presenza francescana:
il Provinciale di Paolino da Venezia
tra spazio e memoria dell'Ordine

Mario Marrocchi

Università di Chieti-Pescara

Il francescanesimo delle origini
fino a Tommaso da Celano.

Una lettura in chiave territoriale

Maria Grazia Del Fuoco

Università di Chieti-Pescara

Il primo vescovo francescano a Chieti:
Raimondo de Mausaco

Michele Camaioni

Università di Roma Tre

I Frati Minori tra Riforma e Controriforma:
la difesa dell'ideale e la costruzione di un Francesco 'moderno'

Giovanni Pizzorusso

Università di Chieti-Pescara

Francescani e francescanesimo
nell'espansione missionaria mondiale
dell'età della controriforma (XVI-XVIII sec.)

Giuseppe Mrozek Eliszczynski

Università di Chieti-Pescara

I Francescani e il Re Cattolico.

L'Ordine e la Monarchia spagnola nel XVII secolo

29 ottobre 2026 - Ore 14.30
Aula Di Marzio
Palazzo de' Mayo (Chieti)

Modera Giuseppe Mrozek Eliszczynski

Rocco D'Errico

Università di Chieti-Pescara

La biblioteca del convento
di San Giovanni da Capestrano.
Un progetto di valorizzazione

Francesca Manzari

Sapienza Università di Roma

La Legenda maior e la devozione femminile:
un codice miniato milanese di metà Trecento
e il suo contesto di produzione

Gaetano Curzi

Università di Chieti-Pescara

Il presepe. Storia figurativa di una rievocazione

Simone Allegria - Claudia D'Alberto

Università di Chieti-Pescara

Graffiti, pratiche devozionali e memoria funeraria
nella cappella di San Francesco a Castelvecchio Subequo

Roberta Cerone

Sapienza Università di Roma

Architettura francescana.

Ricezione e limiti del modello assisiato

